

Proyectos de Servicio Social Otoño 2024

Horario del Seminario	Lunes y miércoles de 11:00 a 13:00 horas
-----------------------	--

Datos de la organización

Nombre de la organización: Arquetopia A.C.
Dirección: Avenida 15 poniente # 715
Colonia: Centro
Municipio: Puebla Estado: Puebla CP: 72000
Página web (opcional): www.arquetopia.org
Redes Sociales (opcional): https://www.instagram.com/arquetopia/
Teléfono general de la organización: 2225947728

Tipo de organización: Organización de la Sociedad Civil o Colectivo
Antigüedad: De 11 a 20 años
Número total de personas que integran la organización: 15
Describe en qué zonas realiza sus actividades la organización. Avenida 15 poniente #715. Col. Centro

Responsable del Proyecto de Servicio Social

Departamento/Área/ de la organización que registra el proyecto de Servicio Social:	Artistas en Residencia
Nombre completo del responsable del proyecto de Servicio Social:	Nayeli Hernández Ramírez
Cargo del responsable del proyecto de Servicio Social en la organización:	Directora de Programas
Correo electrónico del responsable del proyecto de Servicio Social en la organización	nhernandez@arquetopia.org
Número de teléfono fijo o celular de la organización para atención de estudiantes:	2225947728

Indique la dirección del lugar en el que se realizarán las actividades del proyecto que registra y breves indicaciones si lo considera necesario:	Avenida 15 poniente #715. Col. Centro
--	---------------------------------------

Proyecto general de servicio social

Nombre del proyecto general o actividades específicas de Servicio Social: <i>Programa de Extensión Universitaria en las Artes</i>
Problemática Social que aborda: <i>Cuidado de la casa común: gestión cultural.</i> <i>Derechos humanos: educación; interculturalidad.</i>
Objetivos del proyecto: Con el fin de vincular estudiantes universitarios, artistas visuales, diseñadores, curadores, historiadores de arte, empresarios y artesanos, Arquetopia presenta el programa del “Programa de Extensión Comunitaria en las Artes”. El cual busca promover el intercambio cultural entre profesionales de distintas áreas y artesanos para ayudar a la mejora de de las condiciones socioeconómicas de sus comunidades. Se busca también contribuir al acceso y democratización de la cultura tanto popular como las artes. A través de proyectos como este, se contribuye a la reconstrucción del tejido social, se da valor a la identidad y se crean redes de participación colectiva que permiten preservar técnicas ancestrales pero también se generan nuevos productos con lo cual se amplía el mercado.

¿En qué considera que la experiencia de Servicio Social contribuirá a la formación social de los estudiantes? A través del “Programa de Extensión Comunitaria en las Artes”, realizamos actividades que promuevan el mejoramiento social, cultural y económico de la sociedad. Proporcionamos a los prestadores de servicio un trato de adultos profesionales considerando que tienen las habilidades y capacidades para responder a las demandas del programa, horarios flexibles, oportunidades de aprendizaje, crecimiento y desarrollo profesional, generando una corresponsabilidad entre la Fundación y quienes ingresan en ella.
¿En qué considera que la experiencia de Servicio Social contribuirá en la formación profesional de los estudiantes? A través del “Programa de Extensión Comunitaria en las Artes”, nuestra Fundación busca generar espacios de dialogo en los que los estudiantes universitarios asuman un rol principal, colaborando de manera directa en el desarrollo de los proyectos, convirtiéndose en actores sociales activos en la promoción y difusión de las artes pero sobretodo, ampliando sus posibilidades en el ámbito personal y profesional.
¿Cómo considera que el Proyecto de Servicio Social incide en la problemática social que se aborda? De acuerdo al artículo 5 Constitucional, el servicio social es la acción que por ley todos los estudiantes y pasantes de Educación Media Superior y Superior deben cumplir en beneficio de la sociedad. Es un acto moral que forma y desarrolla en los estudiantes una actitud de servicio a la comunidad como profesionistas, extendiendo hacia ésta la utilidad de la ciencia, la técnica, las humanidades y el arte. El programa de servicio social de Arquetopia complementa la formación profesional de quienes participan en el,

retribuyendo a la sociedad por los beneficios de la educación recibida, permitiendo proponer soluciones integrales y concretas a problemas existentes en los diferentes sectores de la sociedad. retribuyendo a la sociedad por los beneficios de la educación recibida, permitiendo proponer soluciones integrales y concretas a problemas existentes en los diferentes sectores de la sociedad.

Indique el número de personas beneficiadas directamente con el proyecto:

250

Tipo de población a la que atiende la organización:

Otra identificación sexogenérica.

Edades de la Población que atiende:

26 a 50 años; más de 50 años.

¿Cuántas horas a la semana requiere que los estudiantes participen en el proyecto?	25
Defina el horario (días/horas) en el que los estudiantes deben estar presencialmente en la organización.	10:00 am a 2:00 pm o de 2:00 pm a 6:00 pm de lunes a viernes
Además del trabajo que se realiza en la organización, ¿qué otro tipo de trabajo realizará el estudiante y cuántas horas ocupará en dichas actividades? (salidas a campo, creación de materiales, investigación, planeación, etc.)	En las 25 horas por semana los alumnos colaboraran en un modelo híbrido de actividades presenciales y actividades on-line que incluye: Investigación, planeación y actividades académicas con los artistas en residencia

¿Qué tipo de apoyo se dará a los estudiantes por parte de la organización?

Capacitación; Materiales; Espacio de trabajo.

Especifique cada uno de los apoyos:

Capacitación y acceso a la metodología crítica de Arquetopia.

Perfiles profesionales solicitados

<u>Licenciatura idónea</u>	<u>No. de alumnos</u>	<u>Actividades a realizar</u>	<u>Productos/ evidencias a entregar por los alumnos:</u>
-----------------------------------	------------------------------	--------------------------------------	---

<p>CUALQUIER LICENCIATURA DEL DEPARTAMENTO DE ARTE, DISEÑO Y ARQUITECTURA</p>	<p>2</p>	<p>Identificación, análisis y resolución de problemas en los procesos textiles y de teñido tradicionales.</p> <p>Optimización de los procesos de producción y técnicas tradicionales.</p> <p>Estudio de las exigencias del mercado y de la sociedad a nivel nacional e internacional por medio de la investigación y desarrollo de proyectos.</p>	<p>Elaboración de un manual de desarrollo e información textil y de teñido enfocado en los conocimientos locales de México & Perú.</p>
---	----------	---	--

Habilidades esperadas: El alumno se familiarizará con las actividades que se desarrollan dentro del programa y la organización, a partir de ahí irá adquiriendo la eficiencia y practicidad a partir de la experiencia para concretar las actividades asignadas. Posteriormente, mediante mejora continua y el seguimiento de sus actividades por parte del encargado, el alumno entregará resultados de alta calidad en su estancia en Arquetopia.

Los factores decisivos serán la habilidad y talento del estudiante, así como su capacidad de contextualizar su conocimiento.