



CARÁTULA DE ASIGNATURA

MAESTRÍA EN LITERATURA APLICADA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Perspectivas Socio-críticas de la Literatura
2. CLAVE	MHLE0419

3. OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

El alumno será capaz de:

- Contrastar diferentes teorías sociales de la literatura, para comprender la relación que se establece con el contexto social y político desde donde son enunciadas.
- Analizar diferentes sistemas literarios para identificar las características específicas de acuerdo con el proceso de producción, distribución, divulgación y recepción.
- Identificar los factores estéticos, políticos o económicos que influyen en la legitimación de los criterios de valoración, temas y géneros literarios, a través del reconocimiento de las relaciones e interrelaciones entre literaturas nacionales, continentales y mundiales.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

1. Literatura y sociedad
 - 1.1 Literatura como institución social
 - 1.2 El estudio de la sociedad en la literatura
 - 1.3 El estudio de la literatura en la sociedad
 - 1.4 Sociología del gusto literario
2. Teorías marxistas
 - 2.1 Teoría del reflejo
 - 2.2 Mediación literaria de la realidad
 - 2.3 Realismo socialista
 - 2.4 Teoría crítica
 - 2.5 Marxismo estructuralista
3. Teorías de los sistemas y los campos literarios
 - 3.1 Teoría de los polisistemas
 - 3.2 Campo literario
 - 3.3 Literatura mundial
4. Estudios de la subalternidad
 - 4.1 Orientalismo
 - 4.2 Subalternidad
 - 4.3 Crítica como sabotaje
 - 4.4 Feminismo
5. Estudios latinoamericanos
 - 5.1 Heterogeneidad conflictiva
 - 5.2 Transculturación narrativa

5. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

a) CON DOCENTE

- Elaborar un mapa sobre las conceptualizaciones de la literatura en las diferentes posturas teóricas sociales y sus contextos para contrastar sus principales características.
- Participar en mesas de discusión sobre relaciones entre campos literarios metropolitanos y periféricos desde la perspectiva de la Literatura Mundial y el Poscolonialismo.
- Exponer de manera individual sobre un sistema literario para identificar las características específicas de acuerdo con el proceso de producción, distribución, divulgación y recepción.
- Exponer el tema de la monografía sobre los factores estéticos, políticos o económicos que influyen en la legitimación de criterios de valoración, temas y géneros literarios para identificar la autonomía o dependencia de un campo literario en particular.

b) INDEPENDIENTES

- Elaborar un glosario de conceptos sobre las distintas perspectivas teóricas y críticas de la literatura incluidas en el temario.
- Redactar reportes de mesas de discusión sobre las relaciones entre campos literarios metropolitanos y periféricos desde la perspectiva de la Literatura Mundial y el Poscolonialismo.
- Escribir un reporte de investigación documental sobre un sistema literario específico atendiendo el proceso de producción, distribución, divulgación y recepción.
- Realizar una monografía sobre los factores estéticos, políticos o económicos que influyen en la legitimación de criterios de valoración, temas y géneros literarios de un campo literario en particular.

6. CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

• Mapas conceptuales sobre la literatura y el contexto	20%
• Reportes de mesas sobre relaciones entre literaturas periféricas y metropolitanas	20%
• Reporte de investigación sobre un sistema literario	20%
• Monografía sobre aspectos de legitimación literaria	30%
• Glosario sobre conceptos de la literatura	10%