



CARÁTULA DE ASIGNATURA

MAESTRÍA EN DERECHOS HUMANOS

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Historización de los Derechos Humanos
2. CICLO ESCOLAR	Primer Semestre
3. CLAVE	MSDU0419

4. FINES DE APRENDIZAJE O FORMACIÓN

El alumno será capaz de

- Identificar los factores que generan en la actualidad las violaciones de los derechos humanos, a través de la historización de la dinámica colonial ocurrida en América Latina, con la finalidad de reconocer los derechos necesarios en la construcción de las condiciones reales de los valores superiores universales.
- Analizar los logros en materia de derechos humanos como resultado de los procesos de resistencia social durante y posteriormente a la invasión europea en América Latina, a través de la elaboración de una genealogía de las luchas.

5. CONTENIDO TEMÁTICO

1. Aproximación conceptual de la historización
 - 1.1 Conceptos
 - 1.2 Método de historización de los conceptos
 - 1.3 Historización en el proceso histórico
 - 1.4 Historización de los derechos humanos
2. Fundamentos para comprender las sociedades prehispánicas desde la analéptica
 - 2.1 Totalidad-exterioridad, más allá de Hegel
 - 2.2 Mismidad-alteridad: Más allá de Marx, Heidegger y Nietzsche
 - 2.3 Aproximaciones a la filosofía náhuatl, maya, zapoteca, aymara y quechua
3. Invasión, invención y colonialidad en América Latina
 - 3.1 Dimensiones del holocausto
 - 3.2 Justificaciones teóricas de la invasión
 - 3.3 Colonialidad del poder, del ser, del saber
 - 3.4 Puebla, un caso emblemático en materia de colonialidad
4. Impactos globales del colonialismo europeo en América
 - 4.1 Reconfiguración de la economía mundial
 - 4.2 Surgimiento de los Estados nacionales
 - 4.3 Impactos en y del desarrollo científico tecnológico
5. Experiencias de rebeldía y procesos liberación entre 1500 y 1800
 - 5.1 El mundo simbólico como campo de lucha

- 5.2 Rebeliones y movimientos indígenas en América Latina
- 5.3 El legado de Montesinos y los aportes de Bartolomé de las Casas
- 5.4 Rebeliones y movimientos indígenas en el virreinato
- 5.5 Albores de los movimientos revolucionarios en América Latina
- 5.6 Naturaleza autoritaria y eclosión de los Estados latinoamericanos

- 6. Historización de los derechos humanos desde el orden histórico actual de América Latina
 - 6.1 Continuidades coloniales y acontecimientos disruptivos
 - 6.2 Los casos de Brasil y Chile
 - 6.3 Los casos de Nicaragua y Guatemala
 - 6.4 El caso de Haití y Cuba

- 7. Situación actual y desafíos para la construcción de un cosmos
 - 7.1 Caracterización de macro y micropoderes
 - 7.2 El Estado y poderes fácticos
 - 7.3 La sociedad civil
 - 7.4 Hacia la construcción de agenda urgente de derechos humanos

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

6. BAJO LA CONDUCCIÓN DE UN ACADÉMICO

- Participar en un foro de debate sobre los conceptos, teorías y enfoques de la historización de los derechos humanos.
- Realizar una genealogía de las luchas de las sociedades prehispánicas de los pueblos indígenas de América latina como fenómenos de resistencia social.
- Presentar un análisis sobre la memoria, historia e historización de los derechos humanos en América Latina.
- Participar en una mesa de análisis de caso sobre el tema “Crítica a la razón colonial”
- Exponer un producto escrito o audiovisual sobre los logros actuales en materia de derechos humanos que se generaron en la dinámica colonial sufrida en América Latina.

7. INDEPENDIENTES

- Escribir reportes de lectura sobre métodos y experiencias de historización de los derechos humanos.
- Realizar fichas de trabajo sobre las características de las luchas de las sociedades prehispánicas de los pueblos indígenas de América latina como fenómenos de resistencia social.
- Llevar a cabo un análisis sobre la memoria, historia e historización de los derechos humanos en América Latina.
- Redactar un ensayo con el tema “Crítica a la razón colonial”
- Realizar un producto escrito o audiovisual sobre los logros actuales en materia de derechos humanos que se generaron en la dinámica colonial sufrida en América Latina.

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- | | |
|--|-----|
| • Reporte de lectura sobre métodos y experiencias de historización | 10% |
| • Genealogía de las luchas de los pueblos indígenas | 25% |
| • Ensayo con el tema “Crítica a la razón colonial” | 25% |
| • Producto escrito o audiovisual sobre logros en derechos humanos | 40% |