



CARÁTULA DE ASIGNATURA

MAESTRÍA EN LITERATURA APLICADA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Teoría y Práctica del Ensayo
2. CLAVE	MHLE0421

3. OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

El alumno será capaz de:

- Analizar el ensayo como un género “híbrido”, a través del estudio de corrientes ensayísticas, a fin de observar en ellos la fusión de diversos géneros como la crónica, el tratado filosófico, la narrativa de ficción y la poesía.
- Explicar la importancia del ensayo como una forma de transmisión estética del conocimiento que actúa como elemento de unión entre diversos “campos culturales”, para reconocer aplicaciones contemporáneas en el periodismo de opinión, la edición crítica, los suplementos literarios, así como en la difusión de la ciencias naturales y sociales.
- Elaborar ensayos que combinen la crítica literaria e histórica con la narrativa y la poesía, a fin de identificar sus estrategias y técnicas didácticas para enseñar contenidos culturales, científicos, sociales, históricos y políticos.

1. Teorías sobre el ensayo
 - 1.1. Materia y forma
 - 1.2. Como crítica
 - 1.3. Como estrategia del pensar
2. El ensayo como fusión de géneros
 - 2.1. Ensayo narrativo o novelado
 - 2.2. Ensayo lírico o en prosa poética
 - 2.3. Ensayo y el tratado político o sociológico
3. Corrientes ensayísticas modernas y contemporáneas
 - 3.1. El arielismo o el ensayo modernista
 - 3.2. Poéticas y escuelas artísticas de vanguardia
 - 3.3. Memorias intelectuales y crónicas filosóficas
4. El ensayo como género didáctico
 - 4.1. El ensayo escolar o académico
 - 4.2. El ensayo y los libros de texto
 - 4.3. El ensayo y la difusión científica
5. El ensayo y el periodismo
 - 5.1. Periodismo de opinión: escritura política
 - 5.2. Periodismo cultural: crítica literaria
 - 5.3. Periodismo documental: ensayo narrativo

5. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

a) CON DOCENTE

- Presentar un estudio sobre la importancia del ensayo, especialmente en la literatura hispanoamericana, como un género capaz de articular la escritura de la política y de la historia del Estado-Nación y de comunidades al margen.
- Elaborar un cuadro comparativo sobre las diferentes corrientes ensayísticas modernas y contemporáneas, así como de sus principales exponentes.
- Presentar a revisión la redacción de textos elaborados bajo diversas modalidades del ensayo como género didáctico para enseñar contenidos culturales, científicos, sociales, históricos y políticos.
- Exponer un análisis y crítica sobre un texto de periodismo de opinión, edición crítica, suplemento literario o difusión de ciencias naturales y sociales.
- Redactar un reporte sobre el análisis del nivel de escritura y lectura de los diversos géneros ensayísticos en un contexto determinado.

b) INDEPENDIENTES

- Elaborar un estudio sobre la importancia del ensayo como género capaz de articular la escritura de la política y de la historia del Estado-Nación y comunidades al margen.
- Redactar fichas de trabajo sobre las características de las diferentes corrientes ensayísticas modernas y contemporáneas, así como de sus principales exponentes.
- Producir textos en diferentes modalidades del ensayo como género didáctico para enseñar contenidos culturales, científicos, sociales, históricos y políticos.
- Escribir un informe de análisis y crítica sobre un texto de periodismo de opinión, de edición crítica, suplementos literarios, o de difusión de la ciencias naturales y sociales.
- Realizar un análisis del nivel de escritura y lectura de los diversos géneros ensayísticos en un contexto determinado.

6. CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

• Presentación de estudio sobre la importancia del ensayo	20%
• Cuadro comparativo de las diferentes corrientes ensayísticas	10%
• Producción de textos bajo diversas modalidades de ensayo	30%
• Exposición de análisis sobre aplicaciones contemporáneas del ensayo	20%
• Reporte de análisis sobre nivel de escritura y lectura	20%