



CARÁTULA DE ASIGNATURA

MAESTRÍA EN LITERATURA APLICADA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Literatura y Nuevas Tecnologías
2. CLAVE	MHLE0423

3. OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

El alumno será capaz de:

- Comparar los modos expresivos de la literatura y las nuevas tecnologías, a través de la identificación de los nuevos escenarios mediáticos, para establecer las correlaciones para las nuevas creaciones literarias.
- Analizar el uso de diferentes soportes tecnológicos en la creación literaria, con la finalidad de promover procesos de creación acordes con los nuevos escenarios de distribución.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

1. La convivencia literaria con otros medios expresivos
 - 1.1 Antecedentes
 - 1.2 Medios tradicionales y literatura
 - 1.3 Nuevas maneras de narrar
 - 1.4 La escritura para los medios: radio, televisión y cine
2. La literatura frente a los nuevos escenarios mediáticos
 - 2.1 La necesidad social de narrar(se)
 - 2.2 Las transformaciones de la lectura
 - 2.3 Nuevos rituales de lectura y escritura
 - 2.4 El hipertexto: la lectura que se escribe
3. Nuevos soportes para construir historias
 - 3.1 De la pluma al ordenador
 - 3.2 El mundo en la pantalla: nuevos accesos informativos
 - 3.3 La convergencia de recursos narrativos: literatura desdoblada
 - 3.4 Redes sociales
4. El blog: un soporte narrativo multimedia
 - 4.1 Diario y blog: similitudes y diferencias
 - 4.2 Blogs para todos: conformación de comunidades de interés
 - 4.3 Blog de autor: un soporte para la literatura

5. Nuevos escenarios de distribución literaria
 - 5.1 Nuevos medios, nuevos mercados y consumos
 - 5.2 Internet: la editorial del siglo XXI
 - 5.3 ¿El fin del libro impreso?

5. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

a) CON DOCENTE

- Participar en mesas de análisis y reflexión sobre el papel que las nuevas tecnologías juegan en los contextos literarios.
- Exponer las características de los nuevos modos expresivos y su correlación con el uso de nuevos soportes para construir historias.
- Revisar colegiadamente propuestas de textos de los estudiantes en los que consideren los nuevos escenarios mediáticos de creación literaria.
- Participar en un foro de discusión sobre el uso del blog como soporte narrativo.
- Presentar un trabajo final sobre una creación literaria que utilice nuevos modos expresivos en diferentes soportes tecnológicos.

b) INDEPENDIENTES

- Escribir un informe de investigación documental sobre el papel de las nuevas tecnologías en los contextos literarios.
- Preparar la exposición de los nuevos modelos expresivos y su correlación con el uso de nuevos soportes para construir historias.
- Elaborar textos en los que consideren los nuevos escenarios mediáticos de creación literaria.
- Realizar un mapa conceptual sobre el uso del blog como soporte narrativo.
- Llevar a cabo un trabajo final sobre una creación literaria que utilice nuevos modos expresivos en diferentes soportes tecnológicos.

6. CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

• Informe de investigación sobre el papel de las nuevas tecnologías en la literatura	15%
• Exposición sobre las características de los nuevos modelos expresivos	15%
• Elaboración de textos literarios para escenarios mediáticos	30%
• Mapa conceptual sobre el uso del blog como soporte narrativo	10%
• Trabajo final de creación literaria	30%