



CARÁTULA DE ASIGNATURA

MAESTRÍA EN LITERATURA APLICADA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Técnicas Narrativas
2. CLAVE	MHLE0424

3. OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

El alumno será capaz de:

- Proponer distintas formas de narrar una misma historia, a través del manejo de recursos narrativos diversos, para reflexionar sobre su estructura, las funciones del narrador y la focalización en la estructuración de textos literarios.
- Analizar el manejo del tiempo y el espacio, a través del estudio de diversos textos narrativos, para comprender las implicaciones del tratamiento e identificar alternativas de planteamiento.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

1. Elementos del texto narrativo
 - 1.1 La idea
 - 1.2 Acción y trama
 - 1.3 Situación y conflicto
2. Estructura del texto narrativo
 - 2.1 Planteamiento
 - 2.2 Desarrollo
 - 2.3 Clímax
 - 2.4 Desenlace
3. Espacios y tiempos
 - 3.1 Descripción
 - 3.2 Narración
 - 3.3 Manejo del tiempo
4. Narradores y focalización
 - 4.1 Autodiegético
 - 4.2 Homodiegético
 - 4.3 Heterodiegético
 - 4.4 Tipos de focalización
5. Personajes
 - 5.1 Tipos de personajes
 - 5.2 Composición de personajes
 - 5.3 Función de los personajes

5. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

a) CON DOCENTE

- Participar en un foro de discusión sobre las diferentes aplicaciones de los recursos y las estrategias narrativas y sus efectos estéticos.
- Presentar al grupo los distintos ejercicios realizados en los que se emplearon diferentes recursos y estrategias narrativas.
- Exponer los resultados de la resolución de casos de cambio de narrador, focalización, tiempo y espacio, en los textos narrativos señalados por el docente.
- Participar en un foro de análisis de las diversas propuestas del uso del espacio y del tiempo en textos narrativos elaborados por todos los estudiantes del grupo.

b) INDEPENDIENTES

- Escribir un informe sobre el foro de discusión de las diferentes aplicaciones de los recursos y estrategias narrativas y sus efectos estéticos.
- Redactar ejercicios en los que empleen recursos y estrategias narrativas diferentes, para presentarlos en clase.
- Resolver en textos narrativos casos de cambio de narrador, focalización, tiempo y espacio.
- Realizar un trabajo de corrección del texto narrativo de acuerdo con las observaciones y retroalimentación del docente.
- Elaborar un texto narrativo original.

6. CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

• Informe sobre las diferentes aplicaciones de los recursos y estrategias narrativas	20%
• Ejercicios con diversos recursos y estrategias narrativas	20%
• Ejercicios con distintos narradores y focalizaciones	20%
• Entrega final de un texto narrativo	40%