



## CARÁTULA DE ASIGNATURA

### MAESTRÍA EN LITERATURA APLICADA

<b>1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA</b>	Seminario de Proyectos I
<b>2. CLAVE</b>	MHLE0425

### 3. OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

El alumno será capaz de:

- Definir un tema de investigación de acuerdo con un proyecto de literatura aplicada para reconocer su pertinencia y viabilidad, así como su perspectiva social.
- Elaborar un estado de la cuestión, con base en una revisión documental, para valorar otras aproximaciones similares al tema seleccionado.
- Fundamentar las técnicas y los métodos de recopilación de información documental, cualitativa e histórica pertinentes para el tema de investigación y el tipo de proyecto definido.

### 4. TEMAS Y SUBTEMAS

1. Elección del tema de investigación
  - 1.1 Relevancia
  - 1.2 Propósitos
  - 1.3 Motivaciones personales
  - 1.4 Viabilidad
2. Tipos de proyectos de literatura aplicada
  - 2.1 Creación literaria
  - 2.2 Enseñanza de la literatura
  - 2.3 Promoción de la literatura
3. Proceso de la investigación documental
  - 3.1 Fuentes de información
  - 3.2 Clasificación de las fuentes
  - 3.3 Organización de las fuentes
4. Estrategias de investigación cualitativa
  - 4.1 Teorías y enfoques
  - 4.2 Investigación participativa
  - 4.3 Estudios biográficos
  - 4.4 Estudios de casos
  - 4.5 Testimonios
5. Técnicas y métodos de investigación histórica
  - 5.1 Analítica
  - 5.2 Sintética
  - 5.3 Cronológico

- 5.4 Geográfico
- 5.5 Etnográfico

## 5. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

### a) CON DOCENTE

- Exponer una propuesta de tema de investigación en literatura aplicada, resaltando los propósitos, la relevancia y las motivaciones personales para realizarla.
- Participar en debates sobre las propuestas de proyectos de investigación y los formatos o géneros seleccionados para contrastar su pertinencia y viabilidad.
- Participar en mesas de discusión sobre la relación entre tema de investigación y tipo de formato seleccionado para retroalimentar la coherencia y consistencia.
- Presentar el diseño metodológico de una investigación para elaborar un proyecto literario de creación, enseñanza o promoción, utilizando metodologías de investigación documental, cualitativa o histórica.
- Exponer de manera individual el tema de investigación, el tipo de proyecto y las técnicas seleccionadas para identificar las fortalezas y debilidades.

### b) INDEPENDIENTES

- Preparar un reporte sobre la propuesta del tema de investigación en literatura aplicada, para reconocer los intereses y motivaciones personales, sus propósitos y relevancia.
- Escribir la justificación de la selección, la coherencia y la consistencia del formato elegido para desarrollar el proyecto de investigación.
- Llevar a cabo el diseño metodológico de un proyecto literario de creación, enseñanza o promoción, utilizando metodologías de investigación documental, cualitativa o histórica.
- Redactar un estado de la cuestión sobre el tema de investigación propuesto.
- Realizar la delimitación de un tema y las técnicas de investigación acordes con el tipo de proyecto de literatura aplicada.

## 6. CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

- |  |     |
|--|-----|
| • Definición de tema de investigación                                      | 25% |
| • Justificación del tema de investigación                                  | 25% |
| • Estado de la cuestión sobre el tema de investigación literaria           | 25% |
| • Fundamentación de las técnicas de investigación para desarrollar el tema | 25% |