



CARÁTULA DE ASIGNATURA

MAESTRÍA EN LITERATURA APLICADA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Literatura e Historia
2. CLAVE	MHLE0426

3. OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

El alumno será capaz de:

- Analizar las relaciones entre literatura e historia a partir de la revisión de diversas teorías críticas para generar criterios que permitan una interrelación práctica entre ambas disciplinas.
- Explicar la función social de la novela histórica en relación con la historiografía oficial, a fin de identificar cómo la memoria histórica se constituye como un proceso literario en el que un sujeto individual construye e inventa una colectividad.
- Analizar textos que permitan la reconstrucción de la historia mediante el manejo de diversos recursos narrativos, a través del estudio de textos de géneros mixtos.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

1. Relaciones entre historia y literatura
 - 1.1. El archivo
 - 1.2. La historia como literatura
 - 1.3. La invención de lo cotidiano
2. Géneros historiográficos
 - 2.1. Crónicas y relatos fundacionales
 - 2.2. Biografías y autobiografías
 - 2.3. Memorias intelectuales
3. Novela histórica
 - 3.1. Origen, funciones y problemas
 - 3.2. Historiografía y ficción histórica
 - 3.3. Novela histórica moderna
4. Narrativas de la memoria histórica
 - 4.1. Expresiones estéticas del pasado
 - 4.2. Narrativas personales en contexto histórico
 - 4.3. Legitimidad de la memoria en la historiografía oficial
5. El escritor-historiador
 - 5.1. Recreación del contexto histórico
 - 5.2. Tensión entre verosimilitud y veracidad
 - 5.3. Recreación del pasado en la voz del otro

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

a) CON DOCENTE

- Exponer de manera individual o grupal los elementos que construyen la relación entre historia y literatura.
- Participar en debates sobre posturas teóricas relacionadas con la novela histórica y los géneros biográficos como elementos de construcción de la memoria histórica.
- Presentar reportes de estudio sobre las historias literarias de un determinado país, estado, región, periodo o zona geográfica.
- Participar en una discusión sobre diversos textos sobre géneros mixtos como la narrativa histórica, la biografía, los testimonios, las memorias intelectuales, las crónicas y los relatos fundacionales y su función social.

b) INDEPENDIENTES

- Escribir reportes de lectura sobre los elementos que construyen la relación entre historia y literatura.
- Redactar informe de investigación sobre las posturas teóricas relacionadas con la novela histórica y los géneros biográficos como elementos de construcción de la memoria histórica.
- Elaborar un estudio sobre las historias literarias de un determinado país, estado, región, periodo o zona geográfica.
- Realizar el análisis de diversos textos sobre géneros mixtos como la narrativa histórica, la biografía, los testimonios, las memorias intelectuales, las crónicas y los relatos fundacionales y su función social.

6. CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

• Exposición sobre elementos de la relación entre historia y literatura	20%
• Informe de investigación sobre posturas teóricas	20%
• Presentación sobre las historias literarias	20%
• Reporte de análisis de textos sobre géneros mixtos y su función social	40%