



CARÁTULA DE ASIGNATURA

MAESTRÍA EN LITERATURA APLICADA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Taller de Crónica y Testimonio
2. CLAVE	MHLE0427

3. OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

El alumno será capaz de:

- Evaluar la importancia que la realidad histórica y social tiene para la crónica y el testimonio, a través del estudio de diversas obras representativas, para identificar la importancia que tiene la literatura testimonial para el campo literario y la acción política.
- Elaborar escritos testimoniales y crónicas que permitan identificar la realidad social e histórica del momento, a través del manejo de diversos recursos literarios.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

1. Crónica y testimonio como géneros literarios
 - 1.1 La literatura como reflejo del momento histórico
 - 1.2 La narración como fortaleza de vínculos sociales
 - 1.3 De la anécdota a la historia
2. La crónica: género periodístico literario
 - 2.1 De la acción informativa a la provocación sensitiva
 - 2.2 Los hechos recreados por el lenguaje
 - 2.3 La veracidad, actualidad y temporalidad en la crónica
 - 2.4 Literatura o periodismo: ¿falsa disyuntiva?
3. Cronista
 - 3.1 La relación del cronista con los lectores: el reconocimiento de un estilo
 - 3.2 Toma de postura frente al devenir
 - 3.3 El oficio de narrar literariamente lo cotidiano
 - 3.4 ¿Escritor?, ¿periodista?
4. El testimonio
 - 4.1 De la oralidad a la escritura
 - 4.2 Del documento al monumento: dar forma a lo espontáneo
 - 4.3 Un oficio antiguo fuera del canon literario
 - 4.4 La legitimación histórica de un género narrativo
5. El testimonialista
 - 5.1 El escritor frente a los hechos: la tensión entre verdad y verosimilitud
 - 5.2 Recrear la voz del "otro": la acción política de tomar postura
 - 5.3 Un sujeto atento a la realidad: narrar la estructura
 - 5.4 De confabulador autónomo, a artesano ordenador de realidad

5. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

a) CON DOCENTE

- Participar en mesas de análisis sobre la crónica y el testimonio, reconociendo el carácter literario de los mismos.
- Participar en ejercicios de análisis colegiado de obras testimoniales y crónicas para identificar estructuras y estilo literario.
- Presentar un ensayo sobre la importancia que tiene la literatura testimonial para el campo literario y la acción política.
- Participar en un foro de lectura y análisis de testimonios y crónicas producidos durante el curso, a fin de evaluar su carácter literario.

b) INDEPENDIENTES

- Realizar fichas de trabajo sobre el carácter literario y la importancia de la crónica y el testimonio tienen en la construcción de la realidad histórico-social.
- Elaborar informes de análisis sobre estructuras y estilo literario de diversas obras testimoniales y crónicas, determinadas por el docente.
- Escribir un ensayo sobre la importancia que tiene la literatura testimonial para el campo literario y la acción política.
- Redactar textos tipo crónica y testimonio sobre la realidad histórico social del momento en el país o en su ciudad de origen, utilizando diversos recursos literarios.
- Realizar un informe sobre la evaluación del carácter literario de la producción literaria de cada uno de los compañeros.

6. CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

• Fichas de trabajo sobre características de la crónica y el testimonio	15%
• Informes de análisis de obras testimoniales y crónicas	15%
• Ensayo sobre la importancia de la literatura testimonial	25%
• Escritura de testimonios y crónicas	30%
• Evaluación del carácter literario de la producción del grupo	15%