



## CARÁTULA DE ASIGNATURA

### MAESTRÍA EN LITERATURA APLICADA

<b>1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA</b>	Temas Contemporáneos de la Literatura
<b>2. CLAVE</b>	MHLE0430

### 3. OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

El alumno será capaz de:

- Valorar los elementos estéticos y las posturas políticas de obras literarias, a través del estudio de su relación con hechos sociales, para dimensionar la importancia de la literatura en la creación de conciencia social.
- Distinguir la diversidad en el tratamiento de un hecho social a través de textos literarios para analizar las implicaciones éticas de la representación literaria.
- Aplicar recursos y métodos para la investigación literaria, a través de las perspectivas socio-críticas, para dimensionar las aportaciones de la literatura a la sociedad.

### 4. TEMAS Y SUBTEMAS

1. Selección de un hecho histórico
  - 1.1 Contexto
  - 1.2 Relevancia
  - 1.3 Pertinencia
2. Integración del corpus de estudio
  - 2.1 Narrativa
  - 2.2 Ensayo
  - 2.3 Poesía
3. Elementos estéticos del corpus de estudio
  - 3.1 Perspectivas
  - 3.2 Recursos formales
  - 3.3 Análisis de obras
4. Elementos éticos y políticos del corpus de estudio
  - 4.1 Representación literaria: ficción y realidad
  - 4.2 Memoria e historia
  - 4.3 Lugar de enunciación
5. El sistema literario y el corpus de estudio
  - 5.1 Posición del escritor en el sistema literario
  - 5.2 Recepción crítica del corpus de estudio
  - 5.3 Formas de distribución del corpus de estudio

## 5. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

### a) CON DOCENTE

- Exponer de manera individual o grupal el contexto de un hecho social seleccionado.
- Participar en mesas de discusión sobre las relaciones entre estética, ética y política en el texto literario.
- Presentar la integración de un corpus de estudio sobre un hecho social específico.
- Participar en un foro de análisis sobre distintas formas de representar un mismo hecho social para identificar valores estéticos y sus implicaciones éticas y políticas.
- Exponer el tratamiento de un hecho social a través de una obra literaria.

### b) INDEPENDIENTES

- Redactar un informe de investigación sobre el contexto histórico de un hecho social en específico.
- Escribir reportes de lectura sobre las relaciones entre estética, ética y política en el texto literario.
- Llevar a cabo la integración de un corpus de estudio sobre un hecho social específico.
- Realizar un informe sobre el foro de análisis sobre distintas formas de representar un mismo hecho social para identificar valores estéticos y sus implicaciones éticas y políticas.
- Defender de forma escrita el análisis argumentativo de un texto literario.

## 6. CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

- |  |     |
|--|-----|
| • Exposición del contexto de un hecho social                                 | 20% |
| • Presentación de la integración de un corpus de estudio                     | 30% |
| • Informe sobre el foro de análisis de valores estéticos y sus implicaciones | 20% |
| • Defensa escrita del análisis argumentativo de un texto literario           | 30% |