



CARÁTULA DE ASIGNATURA

MAESTRÍA EN LITERATURA APLICADA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Taller de Crítica Literaria
2. CLAVE	MHLE0432

3. OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

El alumno será capaz de:

- Identificar medios para la producción de la crítica literaria, a través del estudio de sus modalidades textuales, para comprender los factores estéticos, intelectuales y sociales de los diferentes sistemas literarios.
- Contrastar diferentes enfoques alrededor de la crítica literaria, a través del análisis de sus características, para comprender la función social y cultural que se desprende de la lectura y del comentario de textos literarios.
- Explicar la importancia de la crítica, especialmente en la literatura hispanoamericana, como un género capaz de articular el canon literario del Estado-nación y de comunidades al margen.

4. TEMAS Y SUBTEMAS

1. Fundamentos de la crítica literaria
 - 1.1 De las poéticas a las estéticas
 - 1.2 Difusión crítica y difusión literaria
 - 1.3 Los valores de la obra literaria
2. Crítica y sociedad
 - 2.1. La crítica como institución social
 - 2.2. La crítica literaria y la crítica social
 - 2.3. La crítica literaria hispanoamericana
3. Enfoques de la crítica literaria
 - 3.1. Análisis del contexto literario
 - 3.2. Análisis de los mecanismos de producción y difusión
 - 3.3. Análisis de los géneros literarios y su horizonte
4. Modalidades textuales de la crítica literaria
 - 4.1. Comentario, reseña y opinión
 - 4.2. Artículo y monografía académica
 - 4.3. Edición crítica y antología crítica

- 5. Medios para la crítica literaria
 - 5.1. Publicaciones periódicas y redes sociales
 - 5.2. Publicaciones especializadas
 - 5.3. Foros y encuentros académicos

5. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

a) CON DOCENTE

- Exponer las características de las secciones de crítica literaria de una determinada publicación.
- Resolver grupalmente casos prácticos sobre aspectos de crítica literaria en diversas publicaciones.
- Participar en ejercicios de análisis de diferentes sistemas literarios para identificar los enfoques adecuados para su crítica literaria.
- Realizar ejercicios de crítica literaria sobre los libros o textos determinados por el docente.
- Presentar la identificación y delimitación de una problemática relacionada con la crítica literaria a nivel regional, nacional o internacional.

b) INDEPENDIENTES

- Elaborar fichas de trabajo sobre las secciones de crítica literaria en una determinada publicación.
- Redactar informes de análisis sobre distintos sistemas literarios, identificando los enfoques adecuados para la crítica literaria.
- Integrar una bitácora de resolución de ejercicios sobre casos prácticos resueltos en torno a comentarios de libros o textos, determinados por el docente.
- Realizar la identificación y delimitación de una problemática relacionada con la crítica literaria a nivel regional, nacional o internacional.

6. CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

- | | |
|--|-----|
| • Exposición sobre secciones de crítica literaria en el periodismo contemporáneo | 25% |
| • Bitácora de resolución de ejercicios de crítica literaria | 25% |
| • Informe de análisis de sistemas literarios y enfoques de crítica literaria | 25% |
| • Identificación y delimitación de problemática sobre crítica literaria | 25% |