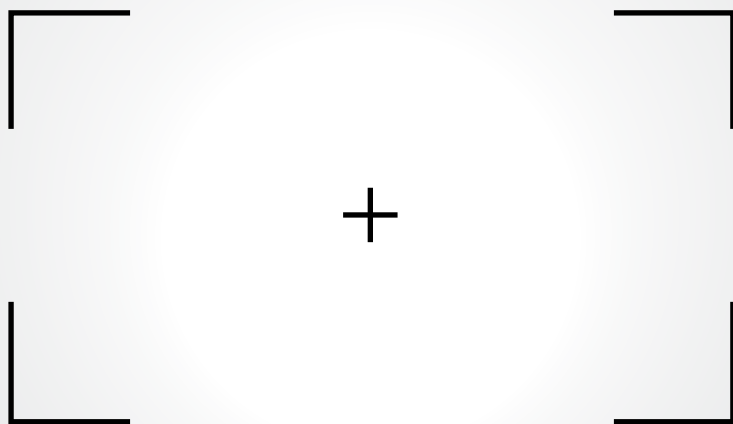


# GUÍA DE USUARIO PARA ENCUADRES



**IBERO**  
PUEBLA®

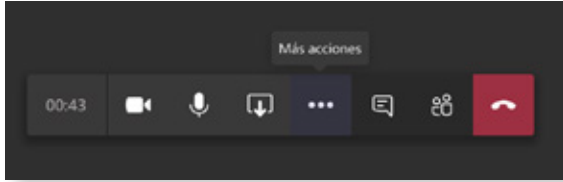
Dirección  
de Comunicación  
Institucional

## **Pasos a seguir para asegurar una buena imagen a cuadro durante la Transmisión En Vivo de las actividades públicas institucionales:**

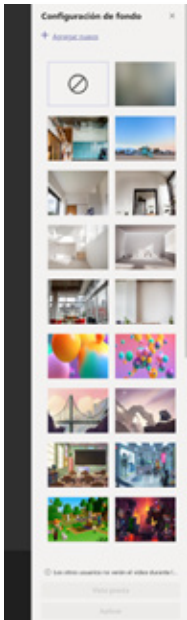
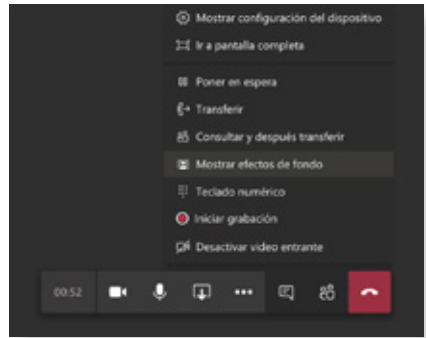
- **El Moderador y el Presentador/Presentadores** deben cerciorarse que la señal de su internet sea lo más óptima posible, esto con el fin de que la calidad de vídeo y audio no se **entrecorte** durante la sesión. Para asegurar que la calidad de nuestra señal sea la mejor, se recomienda estar físicamente cerca del modem, al menos en la misma habitación en la que esté el aparato o en su defecto una que se encuentre lo más cerca posible. Si esto se dificultara se recomienda desconectar del wifi de casa otros gadgets que puedan estar consumiendo la señal, como lo son: celulares, tabletas, Smart tv's, otros equipos de computación, etc.
- Es muy importante que el **Moderador** haga el recordatorio a quienes atenderán a la sesión por **TEAMS**, previo a comenzar el evento y la transmisión, de mantener su micrófono y cámara apagados, esto para evitar que se interrumpa al moderador o presentador mientras hablan y aparezcan a cuadro (en caso de que alguien ingrese más tarde y no tenga ambas herramientas apagadas, el moderador deberá escribirle por medio del chat para informarle sobre esto).
- **El Presentador y Moderador** deberán cuidar su imagen, procurando enfocarse principalmente en la videollamada, así como mirar en todo momento a la cámara cuando sea su turno de hablar. Es importante que tomemos en cuenta la iluminación del espacio elegido para conectarse a la reunión virtual. Se recomienda tener una fuente de luz que esté frontal o semifrontal a nosotros, ya sea de una fuente natural o artificial, esto con el fin de tener una imagen nítida y bien iluminada que sume a la calidad del evento.
- Igualmente se recomienda que las personas que salgan a cuadro tengan un fondo lo más uniforme posible, esto para evitar una imagen saturada de elementos y sea más fácil de observar para nuestros espectadores, impidiendo que se distraigan con objetos de fondo. **TEAMS** nos da la opción de cambiar los fondos de nuestra sesión, ya sea por una imagen preestablecida o por un fondo desenfocado.

**A continuación se describe como acceder a esta opción:**

**1)** Ir a la barra de acciones una vez comenzado el evento y seleccionar la opción **Más acciones (los tres puntos juntos):**

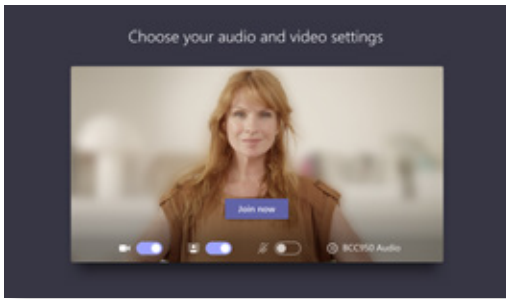
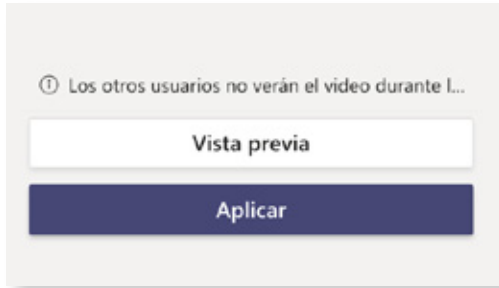


**2)** Buscar y seleccionar la opción **Mostrar efectos de fondo:**



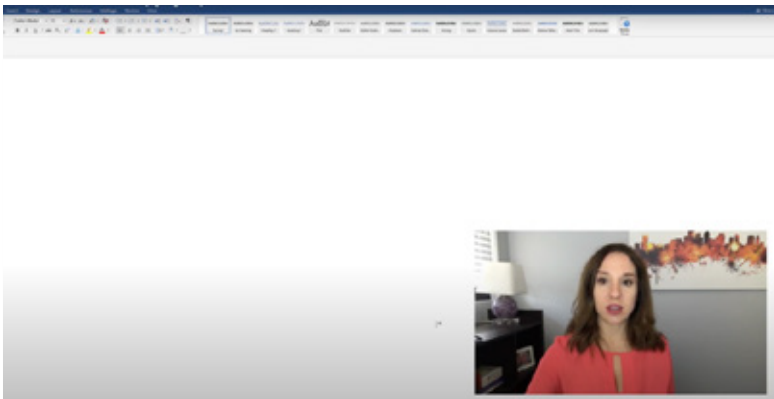
**3)** Al darle clic a esta opción se desplegará una pestaña del lado derecho de nuestras pantallas con las siguientes opciones:

4) En este punto se selecciona el fondo desenfocado (o el fondo pre-establecido), es importante confirmar la selección de éste haciendo clic en la opción **Aplicar**, de no hacerlo no se guardará el cambio.



5) Habiendo completado todos los pasos, el fondo de nuestro encuadre quedaría como en el siguiente ejemplo:

6) Una forma sencilla de iluminar frontalmente el rostro es tener abierto un documento en blanco de Word, con el video de nuestra reunión minimizado. **Ejemplo:**



- Lo ideal es estar en un espacio aislado para evitar los ruidos de fondo, con el fin de contar con un audio lo más claro posible. Si esto no es posible se recomienda el uso de manos libres para capturar mejor la voz de quienes participen activamente en la sesión. Recalcar la importancia de mantener el micrófono apagado cuando no se esté hablando, ya que se corre el riesgo de que el programa detecte este sonido y se intervenga en la imagen accidentalmente.
- Para el encuadre ideal se recomienda que la cámara de la laptop o pc desde donde se hace la videollamada no esté muy abajo del rostro, evitando así ángulos inclinados. También se recomienda que no esté demasiado cerca ni demasiado lejos. En la siguiente imagen se muestra un ejemplo en cuanto a la posición y distancia ideal:



**IBERO**  
PUEBLA®