

Investiga,
Imagina,
Escribe.

IBERO
PUEBLA®

POSGRADOS



Maestría en
**Literatura
Aplicada**

Pensamiento
de vanguardia/

TÚ DAS
— PARA —
MÁS



Maestría en Literatura aplicada

Creación literaria, investigación e imaginación.
Perfil Profesionalizante.

La Universidad Iberoamericana Puebla se pone a la vanguardia nuevamente en México y América Latina al ofrecer un programa de Maestría en Literatura Aplicada, el cual busca profesionalizar la escritura creativa y divulgativa en sus diversos géneros narrativos y ensayísticos que difundan experiencias de vida, testimonios y saberes de diversas regiones y disciplinas.

La maestría cuenta con académicos miembros del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) del CONACYT.



INTRODUCCIÓN

Con un enfoque interdisciplinario y un perfil profesionalizante, la Maestría en Literatura Aplicada se centra en la escritura creativa y divulgativa al promover como modos de titulación trabajos en diversos géneros narrativos y ensayísticos. Fortalece la formación de escritores, profesores y gestores culturales con sólidas bases teóricas y metodológicas necesarias para proyectar y difundir los conocimientos humanísticos y de otras áreas afines. Atiende además realidades y necesidades sociales específicas, poniendo énfasis en las políticas culturales existentes.

OBJETIVOS

Formar profesionales capaces de:

- Aplicar conocimientos teóricos, metodológicos e instrumentales en proyectos para la creación, enseñanza y difusión literarias.
- Crear obras literarias que recojan y relaten imaginarios y saberes de las ciencias sociales y humanas (historia, política, sociología, pedagogía, etc.), a través de testimonios, crónicas, reportajes, biografías, novelas históricas, así como de ensayos académicos, divulgativos y de difusión científica.
- Diseñar materiales didácticos, cursos o talleres para la enseñanza y difusión literarias, así como para el fomento de la lectura y escritura.
- Generar propuestas de aplicación de la literatura en productos y géneros en medios de comunicación impresos, audiovisuales y multimedia.

¿POR QUÉ LA IBERO?

Este programa posee un enfoque interdisciplinario y un perfil profesionalizante que lo hace pionero en el campo de los estudios literarios en México y Latinoamérica. Cuenta con una planta académica con vínculos y redes nacionales e internacionales dentro del sector privado y público, que permite la movilidad estudiantil en diversos campos de la Literatura.

La Universidad Iberoamericana Puebla establece diálogos con distintos sectores de la sociedad (ciudadanos, académicos, organizaciones civiles), lo que amplía y facilita el campo de la difusión y la gestión cultural. La Ibero Puebla pertenece al Sistema Universitario Jesuita (SUJ) y la Asociación de Universidades Confiadas a la Compañía de Jesús en América Latina (AUSJAL), con lo cual el estudiante podrá también solicitar un semestre de movilidad y/o prácticas profesionales en universidades que cuenten con programas similares.



PERFIL DE INGRESO

Los aspirantes deberán preferentemente:

- Egresar de Licenciaturas en Literatura, Filosofía, Educación, Historia, Comunicación, Antropología, Sociología, entre otros programas afines.
- Tener producción literaria inédita o publicada (cuentos, ensayos, poemas, novelas, crónicas, etc.).
- Contar con experiencia en la Difusión, Enseñanza, Promoción y/o Animación de la lectura y escritura.
- Dominar técnicas y estilos de expresión oral, escrita y/o visual
- Argumentar con claridad ideas de forma escrita y oral
- Aplicar estrategias de clasificación y organización de información documental.
- Respetar la diversidad de ideas, formas de expresión y de organización
- Adaptarse ante diferentes situaciones y trabajar en equipo.

PERFIL DE EGRESO

Al terminar la Maestría en Literatura Aplicada el egresado será capaz de:

- Profesionalizar la labor literaria en aspectos socioculturales a partir del reconocimiento de las formas de producción, difusión, enseñanza, creación y consumo de la Literatura a lo largo de sus diversos procesos históricos.
- Identificar en los procesos históricos de la Literatura las formas de producción, difusión, enseñanza, creación y consumo en su vinculación con los aspectos socioculturales, que permitan la profesionalización de la labor literaria.
- Ejercer el periodismo literario en medios de comunicación y revistas especializadas.
- Adecuar el lenguaje académico disciplinar de la Literatura a diversos medios y tipos de lectores.
- Crear textos literarios inspirados en problemáticas sociales para conservar la memoria histórica, proponer versiones alternativas y registrar el patrimonio de la tradición oral.

- Aplicar distintas metodologías de la investigación para desarrollar proyectos literarios en los ámbitos de la creación, la promoción y/o la enseñanza de la literatura.
- Diseñar entornos virtuales para la enseñanza-aprendizaje de la literatura a través del uso de las nuevas tecnologías.

CAMPO DE TRABAJO

El egresado de Maestría en Literatura Aplicada puede desempeñarse como:

- Creador de contenidos y coordinador de recursos para la difusión y docencia de la Literatura en instituciones del orden estatal o federal, centros académicos.
- Escritor enfocado en el periodismo narrativo y en la memoria histórica vinculado al sector cultural o universitario con capacidad en gestión y en docencia.
- Profesor de licenciatura o posgrado de cualquier institución académica de la especialidad o de áreas afines.
- Gestor de proyectos culturales y de fomento a la lectura en organizaciones sociales, civiles o gubernamentales.
- Investigador en teoría y crítica literaria y análisis de textos literarios en instituciones públicas y privadas

PLAN DE ESTUDIOS

Estudios con reconocimiento de validez oficial por Decreto Presidencial del 3 de abril de 1981, SEP. Modalidad escolarizada.

MATERIA	CRÉDITOS		
PRIMER PERIODO		TERCER PERIODO	
• Perspectivas Socio-críticas de la Literatura 4	• Literatura e Historia 4
• Literatura y Medios de Comunicación 4	• Web para el Aprendizaje 4
• Cultura y Comunicación 5	• Taller de Crónica y Testimonio 4
• Teoría y Práctica del Ensayo 4	• Seminario de Proyectos II 4
		• Estrategias para el Fomento de la Literatura 4
SEGUNDO PERIODO		CUARTO PERIODO	
• Lectura y Lectores 4	• Temas Contemporáneos de la Literatura 6
• Comunidades Virtuales de Aprendizaje 4	• Taller de Guión 4
• Literatura y Nuevas Tecnologías 4	• Taller de Crítica Literaria 4
• Técnicas Narrativas 4	• Proyectos de Titulación 4
• Seminario de Proyectos I 4		

75 CRÉDITOS TOTALES

CONTACTO

Dr. Sebastian Alfonso Pineda Buitrago
Coordinador de la Maestría en
Literatura Aplicada

T. (222) 229 07 00 ext. 12407
sebastian.pineda@iberopuebla.mx

 [LiteraturaAplicadaIberoPuebla](#)



**Pensamiento
de vanguardia/**

PROMOCIÓN POSGRADOS

Lunes a viernes de 8:00 a 18:00 horas
Sábado de 9:00 a 13:00 horas
WhatsApp: 222 820 7267 | 222 345 1722
T. (222) 372 30 27
posgrados@iberopuebla.mx



Posgrados Ibero Puebla

BECAS Y APOYOS FINANCIEROS

Lunes a viernes de 8:00 a 18:00 horas
becas@iberopuebla.mx
T. (222) 372 30 00 ext. 17303, 17310 y 17313

IBERO Puebla

Boulevard del Niño Poblano No. 2901
Colonia Reserva Territorial Atlixcáyotl
San Andrés Cholula, Pue.
C.P. 72820

T. (222) 372 30 00

VISITA
IBEROPUEBLA.MX